



filmambiente

PORQUE O FUTURO CHEGOU

SESSÕES GRATUITAS
4 A 10 DE SETEMBRO
RIO DE JANEIRO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM
FILMAMBIENTE.COM

 [FACEBOOK/FILMAMBIENTEFESTIVAL](https://www.facebook.com/filmambienteFestival)

PATROCÍNIO



SECRETARIA DE CULTURA

INCENTIVO CULTURAL

APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



APOIO



Confederação Suíça de Esportes
Confederação Suíça de Esportes Aquáticos
Confederação Suíça de Esportes de Inverno
Comitê Olímpico Suíço



TV Brasil



InstitutoMoreiraSalles



RELATÓRIO DE REALIZAÇÃO DO 4º FILMAMBIENTE

O **4º Filmambiente** – que aconteceu de 4 a 11 de setembro de 2014 - contou, além da mostra competitiva, onde foram exibidos **8** longas e **25** curtas, com as mostras:

- *Cine'Eco – 20 anos*, homenagem às vinte edições do festival que se realiza na Serra da Estrela, Portugal, com a exibição de **seis** filmes;
- *Mostra de Filmes Suíços*, que mostrou em **cinco** filmes o melhor da produção recente daquele país sobre o tema, inclusive dois filmes de ficção;
- *O Futuro Chegou* com **cinco** filmes que mostram questões prementes que afligem o planeta, inclusive um francês sobre Belo Monte e os premiadíssimos **O Último Oceano**, exibido graças ao apoio do fundo de caridade PEW e **Última Chamada**, filme italiano que já participou de mais de 20 festivais em todo o mundo.
- *Senhores de seus Destinos*, que mostrou em **seis** filmes soluções diversas e criativas encontradas por comunidades ou indivíduos para combater seus problemas e a
- *Mostra Nacional*, que reuniu **seis** filmes que foram exibidos nas **Naves do Conhecimento de Madureira, Irajá, Penha e Bangu**, totalizando **62** produções.

Foram mais de **60 horas de exibição**, muitos debates e discussões interessantes dos filmes, além do Painel realizado no OIFuturo, que abriu espaço em sua programação para receber parte do festival, durante três dias

Apesar de não ter sido possível captar todo o valor orçado, o festival manteve a excelência de realização, diminuindo a quantidade de filmes e priorizando a seleção de filmes sem custos de locação. E, no caso de filmes que, por sua alta qualidade, não poderiam ficar de fora, obtivemos aportes internacionais para garanti-los, como foi o caso do filme **O Último Oceano**, exibido graças ao apoio da ONG internacional **PEW**.

E contamos com apoio dos consulados da Itália e Suíça para cobrir parte das despesas de tradução e legendagem e de passagens aéreas. O único objetivo não alcançado foi o pagamento de prêmios em dinheiro aos filmes vencedores, que receberam apenas as placas alusivas aos mesmos. E não veiculamos anúncios em mídia impressa ou outras, contando apenas com a divulgação através de assessoria de imprensa. Reduzimos o investido em mídia eletrônica e o número e a quantidade dos impressos divulgando o festival.

Por outro lado, nossa página no Facebook alcançou a marca de mais de 5.300 fãs e o acesso às salas – apesar do menor número de sessões oferecidas – cresceu: em 2013, foram 54 sessões oferecidas, para um público de 2.400 pessoas (média de 44 por sessão). Em 2014 foram 43 sessões oferecidas, para um público de 2.270 pessoas – média de 49 pessoas por sessão.

O festival contou com o patrocínio da **OI**, da Secretaria de Estado de Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro. Teve o apoio do **OI Futuro**, e dos **Consulados de Portugal** e da **Suíça** e do **Instituto Italiano de Cultura**.

Destaques

Dentre as inúmeras atividades e exposições, destacamos:

- O painel *Meio Ambiente: Evolução Temática e de Abordagem* foi coordenado pelo jornalista e colunista de O Globo **Agostinho Vieira**, e para debater estas questões reunimos pessoas que trabalham com meio ambiente e sustentabilidade há mais de vinte anos, seja realizando reportagens, organizando eventos, produzindo e dirigindo filmes e vídeos, como o diretor do Cine'Eco, **Mario Branquinho** e a diretora e produtora **Paula Saldanha**, ou estudando as consequências econômicas e sociais das mudanças climáticas, caso do professor, consultor e economista **Sergio Besserman**.
- Outro evento muito concorrido foi a degustação realizada pelo grupo **Slow Food Brasil**, depois de responder perguntas da plateia sobre o filme Italiano **A Origem do Slow Food**, no Espaço Itaú de Cinema, com restos recolhidos no dia na Cadeg. Mas o filme mais concorrido, com casa lotada no Itaú, foi o Síndrome de Veneza, com a presença do diretor italiano Andrea Pichler.
- Pelo segundo ano, e com apoio de parceiros, que nos forneceram uma bicicleta dobrável, um kit Farm e 3 garrafas ecológicas Doppo, realizamos a maratona de filmes: as cinco pessoas que assistiram ao maior número de filmes receberam seus prêmios.
- Algumas exposições no Espaço Itaú de Cinema tiveram sua lotação esgotada, como a sessão de **Síndrome de Veneza**, com a presença de seu diretor, Andrea Pichler, a sessão de **Virunga**, e a sessão de **A Origem do Slow Food**.
- As exposições nas Naves do Conhecimento de Madureira, Irajá, Penha e Bangú correram muito bem. Na Nave da Penha os professores de escolas da região participaram ativamente do debate com o diretor de **Naquela Época e Hoje**, Luiz Adelmo Manzano. Na Nave de Madureira, o filme de Silvio Tendler, O Veneno esta na Mesa 2 teve a presença do co diretor.
- Os filmes que contaram com a presença de representantes, para debate-los com a plateia foram: **Deserto Verde**, produção argentina, que teve a presença do montador, Germán Cantore; **Síndrome de Veneza**, do diretor italiano Andrea Pichler; **Bidder 70**, do diretor americano George Gage; **Reciclando Lily**, ficção do diretor suíço Pierre Monnard e **Naquela Época e Hoje**, do diretor brasileiro Luiz Adelmo Manzano e da produtora Nathalia Rabczuk.

Premiação

Os filmes premiados em 2014 foram:

Menção Especial 1: **Deserto Verde** - 2013 | Argentina | Doc | 83 min | Ulisses de La Orden

para o júri - UM FILME DESPRETENCIOSO E SIMPLES, COMO AS MÃES QUE PROCURAM JUSTIÇA E, COMO ELAS, TEM A IMENSA BELEZA DE SER CORRETO, HONESTO E ACREDITAR NA ORGANIZAÇÃO DAS PESSOAS E DO CONHECIMENTO PARA FAZER A JUSTIÇA PREVALECER. NO NOSSO MUNDO ULTRACONECTADO, TEMOS ACESSO A ESTAS VERDADES. A MAIORIA DE NÓS VÊ, LÊ E SEGUE EM FRENTE. O FILME JUNTA ESSAS INFORMAÇÕES E A GENTE QUE SOFRE AS CONSEQUÊNCIAS. IMPOSSÍVEL IGNORAR.

Menção Especial 2: **Virunga** - 2014 | Reino Unido | Doc | 90 min | Orlando von Einsiedel

para o júri - O FILME TEM TODOS OS ELEMENTOS DE UM FILME DE AÇÃO. DRAMÁTICO, EMOCIONANTE, BONITO. UMA TRAMA DE INTRIGA INTERNACIONAL, JOGO DE PODER, VIOLÊNCIA BRUTAL. MAS É UMA HISTÓRIA REAL, QUE SÓ PODE SER CONTADA PELA CORAGEM DE PERSONAGENS QUE ENFRENTARAM ESTAS FORÇAS. VENDO VIRUNGA, NOS IDENTIFICAMOS COM AS VÍTIMAS INOCENTES DESSE CONFLITO – NÓS SOMOS OS GORILAS, NÓS SOMOS OS CONGOLESES EXPULSOS DE SUAS TERRAS.

Melhor Filme: **Bidder 70** 2012 | USA | Doc | 73 min | George Gage

para o júri - O FILME NOS CONDUZIU NA HISTÓRIA DE UM PERSONAGEM COM TODAS AS CARACTERÍSTICAS DO HERÓI CLASSICO: UM JOVEM DISPOSTO A FAZER UM IMENSO SACRIFÍCIO PELO BEM COMUM, PARA DEFENDER O QUE É CERTO, CONTRA UM INIMIGO PODEROSO. ASSIM, REVELOU COMO A CORAGEM DE UM INDIVÍDUO SE TORNOU EXEMPLO DO DIREITO À RESISTÊNCIA, À DESOBEDIÊNCIA CIVIL, SEMEANDO INSPIRAÇÃO E ESPERANÇA.

Escolha do Público: **Virunga** - 2014 | Reino Unido | Doc | 90 min | Orlando von Einsiedel

Com 79,27% dos votos.

Prêmios de Curta Metragem

Menção Especial 1: **Sombra da Árvore** 2013 | República da Tanzânia | Fic | 10min | Biju Viswanath

para o júri - POR SER UM FILME QUE DEVOLVE A ESPERANÇA AO ESPECTADOR, AO MOSTRAR UMA AMIZADE IMPROVÁVEL VAI PARA O FILME DA REPÚBLICA DA TANZÂNIA, A PRIMEIRA MENÇÃO ESPECIAL

Menção Especial 2: **Payada Pa` Satán** 2013 | Argentina | Anim | 7min30 | Carlos Balseiro

para o júri - POIS COM RIGOR NARRATIVO E CUIDADO ESTÉTICO INTERPRETA UMA GRAVE QUESTÃO AMBIENTAL À PARTIR DO IMAGINÁRIO POPULAR.

Melhor Curta: **O Barril** 2013 | UK, Venezuela, Rep Dominicana | Doc | 11min | Annabel Rodríguez

para o júri - PELA ORIGINALIDADE DO ROTEIRO E DIREÇÃO PRIMOROSA, QUE REVELA UM PERSONAGEM APAIXONANTE, EM MEIO ÀS CONTRADIÇÕES DE UMA VENEZUELA DIVIDIDA ENTRE AS RIQUEZAS DO PETRÓLEO E A POBREZA DE UMA COMUNIDADE RIBEIRINHA.

O júri internacional de longa metragem foi composto por: **Carlos Teófilo** (português, diretor do Cine'Eco festival), **Gustavo Ballesté** (mexicano, diretor do CinemaPlaneta festival), **Christophe Vauthey** (cineasta e escritor suíço), **Sonia Bridi** (jornalista brasileira), **Tania Alves** (atriz brasileira)

O júri de curta metragem foi composto por **Noale Toja** (professora OI Kabun), **Lana Lo Bianco** (estudante cinema), **Aline Cavalcanti** (cineasta)

Público beneficiado e convidados

Como nos anos anteriores, o festival foi gratuito e, sempre que necessário, seus filmes foram legendados. As sessões aconteceram nos seguintes locais:

Espaço Itaú de Cinema – onde em sete dias alcançamos a marca de 1.724 pessoas, totalizando 70,17% dos lugares oferecidos no período.

Museu do Meio Ambiente – que recebeu 63 pessoas em três sessões, 35% de ocupação.

Instituto Moreira Salles – que recebeu 165 pessoas no período, 8% de ocupação.

OiFuturo Ipanema – onde foram exibidos os principais filmes do evento – 5 filmes, incluindo os longas vencedores de 2014 – e realizado o único debate de 2014, conforme já informamos acima. Lá, a ocupação chegou a 47% dos lugares oferecidos nos três dias de exibição.

O total de pessoas beneficiadas pelo festival, incluindo espectadores das atividades extras, foi de cerca de 2.270 pessoas. Somadas à equipe, convidados, prestadores de serviços diversos, o festival envolveu cerca de 2.350 pessoas.

O festival recebeu 19 pessoas, entre jornalistas, produtores, curadores e diretores:

1. **Agostinho Vieira**, Brasileiro, é jornalista há mais de 25 anos e colunista para assuntos de sustentabilidade e meio ambiente na seção *Economia Verdada* jornal O Globo. No jornal, já foi repórter, editor e diretor das editorias Cidade e Política. Tem pós-graduação em Gestão Ambiental, pela Coppe/UFRJ. Mediador do painel *Meio Ambiente: Evolução Temática e de Abordagem nos Últimos 20 anos*, que acontecerá no dia 9 de setembro, às 18:30, no Oi Futuro Ipanema.
2. **Aline Alcântara**, brasileira, cineasta, produtora cultural e ativista. Jurada de curta-metragem 2014.
3. **Andrea Pichler**, Italiano, diretor do filme Síndrome de Veneza, em competição.
4. **Carlos Teófilo**, Português, advogado e professor, membro da organização do *Cine'Eco - Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela*. Jurado de longa-metragem 2014.
5. **Christophe Vauthey**, Nascido na Suíça francesa, é Vice-cônsul Geral no Rio de Janeiro. É também produtor, diretor e roteirista. Jurado de longa metragem 2014.
6. **George Gage**, Americano, diretor do filme Bidder 70, em competição.
7. **German Cantore**, Argentino, montador do filme Deserto Verde, em competição.
8. **Gustavo Ballesté**, Mexicano, desde 2009 co-diretor do *Cinema Planeta*, festival ambiental de Cuernavaca. Jurado de longa-metragem 2014.
9. **Lana Henriques Lo Bianco**, Brasileira, graduada em Comunicação, com especialização em Cinema pela PUC-RJ. Jurada de curta-metragem 2014.
10. **Luiz Adelmo Manzano**, Brasileiro, diretor do filme Naquela Época e Hoje, em competição.
11. **Mario Branquinho**, Português, licenciado em Ciências Sociais com Mestrado em Animação Artística. É diretor e fundador do *Cine'Eco*, único festival internacional de cinema ambiental que se realiza em Portugal. Integrante do painel *Meio Ambiente: Evolução Temática e de Abordagem nos Últimos 20 anos*.
12. **Marcio Atalla**, Brasileiro, professor de Educação Física, com especialização em Treinamento de Alto Rendimento, e pós-graduação em Nutrição, pela USP. Apresentador do filme Naquela Época e Hoje, em competição.
13. **Nathalia Rabczuk**, brasileira, produtora do filme Naquela Época e Hoje
14. **Noale Toja**, Brasileira, coordenadora pedagógica do núcleo de Produção e educadora na área de Vídeo na Escola de Arte e Tecnologia Oi Kabum! Rio. Jurada de curta-metragem 2014.

15. **Paula Saldanha**, Jornalista e escritora brasileira, há vinte anos dirige o programa *Expedições*, com produção de sua produtora RW Cine junto à TV Brasil. Paula é presidente do Instituto Paula Saldanha, dedicado a projetos ambientais e culturais. Integrante do painel *Meio Ambiente: Evolução Temática e de Abordagem nos Últimos 20 anos*.
16. **Pierre Monnard**, Suíço, diretor do filme *Reciclando Lily*, da Mostra Suíça.
17. **Sérgio Besserman**, Economista e ecologista brasileiro, é Presidente da Câmara Técnica de Desenvolvimento Sustentável da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, professor do Departamento de Economia da PUC-RJ, membro do Conselho Diretor ou Consultivo de diversas organizações não governamentais. Integrante do painel *Meio Ambiente: Evolução Temática e de Abordagem nos Últimos 20 anos*.
18. **Sônia Bridi**, Jornalista e repórter da televisão brasileira, está envolvida em questões ambientais desde a Rio-92. Jurada de longa-metragem 2014.
19. **Tânia Alves**, Brasileira, é atriz, cantora, musicista, dançarina e empresária. Proprietária do Spa Maria Bonita. Jurada de longa-metragem 2014.

Mídia

O festival ocupou quase 300cm/col na mídia impressa nacional e 150cm/col com matérias publicadas no Rio de Janeiro, apenas no período de agosto e setembro, totalizando 450cm/col valorados em R\$ 79.045,00. Quanto à inserções na televisão, apenas na GloboNews foram 5:08 minutos – na EBC foram mais 6 minutos, totalizando 11 minutos, valorados em R\$ 46.600,00. Na mídia online, foram mais de 50 inserções, em blogs e sites de notícias, sendo apenas duas inserções (Veja Rio online e RioShow) foram valoradas em 30.500,00. **O total valorado de mídia foi de R\$ 161.143,00**

Destaques na mídia:

- 1) Vídeo no site da Globo News – Estúdio I
<http://g1.globo.com/globo-news/estudio-i/videos/t/todos-os-videos/v/comeca-nesta-quinta-o-festival-internacional-do-audiovisual-ambiental-no-rio/3605897/>
- 1) O Globo Bairros-
<http://oglobo.globo.com/rio/bairros/green-nation-fest-4-festival-filmambiente-levam-instalacoes-filmes-debates-ao-rio-13808712>
- 2) Catraca Livre-
<https://catracalivre.com.br/geral/agenda/indicacao/quarta-edicao-de-festival-audiovisual-sobre-meio-ambiente-chega-ao-rio/>
- 3) Mídia Panamá-
<http://laestrella.com.pa/estilo/cultura/cinta-costera-fabula/23800677>
- 4) Blog Agostinho Vieira -
<http://oglobo.globo.com/blogs/ecoverde/posts/2014/09/03/rio-recebe-nova-edicao-do-filmambiente-548278.asp>
- 5) Guia UOL-
<http://guia.uol.com.br/rio-de-janeiro/cinema/noticias/2014/09/03/festival-internacional-gratuito-sobre-meio-ambiente-comeca-nesta-quinta-4.htm>
- 6) Site Veja Rio-
<http://vejario.abril.com.br/especial/rio-recebe-mostra-filmes-tematica-ambiental-798707.shtml>
- 7) Site Ciclo Vivo –
<http://ciclovivo.com.br/noticia/festival-exibe-filmes-ambientais-gratuitamente-no-rj>
- 8) Site Jornal Extra -
<http://extra.globo.com/noticias/educacao/nas-pracas-conhecimento/cinema-da-nave-recebe-festival-filmambiente-13889061.html>
- 9) Diário de Pernambuco –
http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2014/09/02/internas_viver,526700/festival-de-audiovisual-ambiental-exibe-62-filmes-sobre-meio-ambiente.shtml
- 10) Site Rio Show-
<http://rioshow.oglobo.globo.com/cinema/filmes/filmambiente-4%C2%BA-festival-internacional-do-audiovisual-ambiental-11155.aspx>
- 11) Site Praça do Conhecimento Prefeitura –
<http://www.pracadoconhecimento.org.br/novo/noticias/159-naves-do-conhecimento-participam-de-festival-internacional-de-filmes-sobre-o-meio-ambiente>
- 12) Site Oi Área Notícias-
<http://www.oifuturo.org.br/noticias/rio-recebe-a-quarta-edicao-do-filmambiente/>
- 13) Portal Agência Brasil 1 –
<http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2014-09/festival-exibe-mais-de-60-filmes-de-variados-paises-sobre-o-meio-ambiente>
- 14) Portal Agência Brasil 2 -
<http://www.ebc.com.br/cultura/2014/09/festival-de-audiovisual-ambiental-exibe-62-filmes-sobre-meio-ambiente-no-rio>