

A TERRA PRECISA DE VOCÊ.

EARTH NEEDS YOU.

Foto do quadro Rio de Janeiro à noite, gentilmente cedida pelo autor, Edgar Duvivier / Photo painting Rio de Janeiro at night, by Edgar Duvivier, kindly let by the author.



filmambiente 2015 EXIBIÇÕES GRATUITAS DE 27 DE AGOSTO A 3 DE SETEMBRO

Espaço Itaú de Cinema • Museu do Meio Ambiente • OiFuturo Ipanema • Naves do Conhecimento

Programação completa em www.filmambiente.com • Visite também nossa fanpage fb.com/filmambiente

PARCÍPICO



MARINHA FEDERAL DO BRASIL

SECRETARIA DE CULTURA



SECRETARIA DE CULTURA

APÓIO



RELATÓRIO DE REALIZAÇÃO DO 5º FILMAMBIENTE

O 5º **Filmambiente** – que aconteceu de 27 de agosto a 3 de setembro - contou, além da mostra competitiva, onde foram exibidos **8** longas e **25** curtas, com as mostras:

- *Carte Blanche FIFE*, uma seleção de filmes franceses, realizado pelo FIFE, festival internacional de filmes ambientais que se realiza há mais de 30 anos, em Paris, França, com a exibição de **seis** filmes;
- *Mostra Água é Vida*, que apresentou **cinco** filmes com o melhor da produção recente sobre o tema, inclusive dois filmes de fala portuguesa – um brasileiro e um de Portugal;
- *Panorama* com **seis** filmes com temáticas variadas, inclusive um brasileiro, *Mar Urbano*, que mostra a vida no fundo do mar de Copacabana e Ipanema e uma ficção, do Reino Unido, *Uma idéia Sombria*.
- *Natureza*, que mostrou em **três** filmes.

Além das exibições no Espaço Itau de Cinema, OiFuturo e Museu do Meio Ambiente, foram exibidos diferentes filmes falados em português, inclusive uma série de curtas e médias, em todas as **8 Naves do Conhecimento** existente (Madureira, Irajá, Penha e Bangu, Complexo do Alemão, Padre Miguel, Triagem e Santa Cruz) totalizando **62** produções. Nas Naves da Penha e do complexo do Alemão os diretores acompanharam seus filmes.

Iniciamos **exibições direcionadas às escolas da rede pública municipal**, em parceria com a Secretaria de Educação e o programa Cineclube nas escolas. Todas as exibições aconteceram durante a semana (três sessões por dia) no Museu do Meio Ambiente. Mais de 400 crianças e jovens passaram pelo Museu – e em duas destas sessões puderam ainda conversar com os realizadores (George Augusto, diretor do curta *Vai que é tua Tafarinha* e Ricardo Gomes, diretor do longa *Mar Urbano*)

Foram mais de **80 horas de exibição**, muitos debates e discussões interessantes dos filmes, além do Painel realizado no OIFuturo e do workshop que aconteceu em duas Naves do Conhecimento.

O **painel** *Da horta à Mesa sem sair da cidade* teve o apoio da swissnex, sem a qual não teria sido possível realizar o evento. O Painel foi coordenado por Carol Sá, do SlowFood Rio Zona Norte e contou com a participação de Roman Gaus, suíço criador do Urban Farmers e um dos líderes mundiais do movimento e com Renata Souto, engenheira agrônoma, que atua no Programa de Agricultura Urbana da AS-PTA e na Articulação de Agroecologia do Rio de Janeiro.

Em duas Naves do Conhecimento - Triagem e Padre Miguel – aconteceu o **workshop Alimentos: aproveitamento total**, realizado pelo grupo Slow Food Rio Zona Norte, que mostrou a crianças e mães/avós, como evitar desperdícios.

Apesar de não ter sido possível captar todo o valor orçado, o festival manteve a excelência de realização, diminuindo a quantidade de filmes e priorizando a seleção de filmes sem custos de locação.

O único objetivo não alcançado foi o pagamento de prêmios em dinheiro aos filmes vencedores, que receberam apenas as placas alusivas aos mesmos. E não veiculamos anúncios em mídia impressa ou outras, contando apenas com a divulgação através de assessoria de imprensa. Reduzimos o investido em mídia eletrônica.

Por outro lado, nossa página no Facebook já alcançou mais de 5.600 fãs e o acesso às salas cresceu expressivamente: em 2013, foram 54 sessões oferecidas, para um público de 2.400 pessoas (média de 44 por sessão). Em 2014 foram 43 sessões oferecidas, para um público de 2.270 pessoas – média de 49 pessoas por sessão. Em 2015 foram 51 sessões oferecidas, para um público de 2.883 pessoas, média de 56 pessoas por sessão. E um **crescimento de 27% em relação ao ano anterior**.

O festival contou com o patrocínio da **OI**, da Secretaria de Estado de Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro. Teve o apoio do **OI Futuro**, e dos **Consulados da Suíça, França**, da **swissnex**, do **Instituto Italiano de Cultura**, **Hotel Arpoador inn, Spaziano** e da **Moinho Brasil**.

Destaques

Dentre as inúmeras atividades e exibições, destacamos:

- O painel *Painel Da Horta à Mesa sem sair da Cidade | Urban Farmers*, que aconteceu dia 1º de setembro, 18h30, Oi Futuro Ipanema foi bem concorrido, com muitas perguntas e depoimentos da plateia, que tinha a presença de representantes locais do movimento de hortas urbanas. Conhecemos o conceito de Hortas Urbanas, através da experiência do fundador da empresa Urban Farmers (Fazendeiros Urbanos) e da engenheira agrônoma Renata Souto, que falou da experiência no Rio de Janeiro. O painel foi coordenado por Carol Sá, do movimento SlowFood Rio Zona Norte. Contou com tradução simultânea
- Outro evento muito concorrido foi realizado pelo grupo Slow Food Rio Zona Norte nas Naves de Triagem e Padre Miguel. O workshop *Alimentos: aproveitamento total*, que reuniu crianças e mães/avós nas duas naves, para aprender como utilizar todas as partes de um alimento e reaproveitar outros, evitando desperdício. Ambos foram bem concorridos.
- Pelo segundo ano, e com apoio de parceiros, que nos forneceram uma bicicleta dobrável, um kit Moinho Brasil e garrafas ecológicas Dopper, realizamos a maratona de filmes: as quatro pessoas que assistiram ao maior número de filmes receberam seus prêmios.
- Algumas exibições no Espaço Itaú de Cinema estiveram lotadas, como a sessão de **Love Thy Nature**, com a presença da diretora, Sylvie Rokab, a sessão de **Mar Urbano**, com a presença do diretor, a sessão de **abertura**, com o filme **Crescimento Sagrado** e a sessão de **Jardim da Esperança**, com a presença da diretora, Laurence Guenoun.
- O filme **Love Thy Nature** lotou também o Museu do Meio Ambiente, no domingo, 30 de agosto, tendo sido o filme de maior sucesso desta edição, seguido por **Jardim da Esperança**, **A Tragédia do Lixo Eletrônico**, **Como Mudar o Mundo**, **Os Guardiões dos Alimentos** e **BigMen, o filme**.
- Os filmes que contaram com a presença de representantes, para debate-los com a plateia foram:
 1. Love Thy Nature, diretora Sylvie Rokab
 2. Jardim da Esperança, diretora Laurence Guenoun
 3. A Tragédia do Lixo Eletrônico, diretora Cosima Dannoritzer
 4. Quando Respiro, diretora Coti Donoso
 5. Vai que é tua Tafarinha, diretor George Augusto
 6. Gerais, diretores Tiago Carvalho e Arthur Frazão
 7. Se esta vila não fosse minha, diretor Felipe Pena
 8. Mareado, diretor Matteo Bastianelli
 9. BigMen, diretora Rachel Boynton
 10. Mar Urbano, diretor Ricardo Gomes
 11. Como mudar o Mundo, com a presença de Paulo Adário, do Green Peace e fundador do Green Peace Brasil.

Premiação

Os filmes premiados em 2015 foram:

Prêmios de Longa Metragem

Melhor Filme: Big Men, the Movie

Rachel Boynton | USA | 2013 | 99 min

Os jurados premiaram o filme porque: Um documentário na acepção da palavra. Instigante, completo e de altíssima qualidade. Perfeito em cada detalhe. Das reuniões tensas com os executivos do setor de petróleo às conversas francas com os guerrilheiros fortemente armados.

Escolha do Público: O Jardim da Esperança

Laurence Guenoun | Brasil, França | 2015 | 75 min

Com 84,93% dos votos.

Menção Especial 1: A Tragédia do Lixo Eletrônico

Cosima Dannoritzer | France, Spain, UK | 2014 | 86 min

Onde a jornada do lixo eletrônico através do mundo é mostrada com elegância e firmeza pela diretora. O cuidado na investigação não deixa dúvidas sobre a enorme incoerência do consumismo na sociedade moderna.

Menção Especial 2: O Jardim da Esperança

Laurence Guenoun | Brasil, França | 2015 | 75 min

Pois é impossível ficar indiferente à sofrida realidade mostrada neste documentário. Simplesmente emocionante e belo.

Prêmios de Curta Metragem

Melhor Curta: Última Morada

Ants Apartment

Tofiq Amani | Kurdistão, Iraque | 2014 | 10min38

Porque com uma linguagem visualmente incomum, mas com diálogos cativantes, o filme surpreende e emociona ao afastar a câmera e num plano mais aberto revelar um final inimaginável.

Prêmio Especial Curta 1: Gerais

Tiago Carvalho e Arthur Frazão | Brasil | 2014 | 16 min

O júri de CURTA METRAGEM premiou o filme porque Gerais é um filme visualmente belo e calmo, com personagens singelos e de histórias dolorosas, mas que por trás carregam força e alegria ao preservar o ambiente que os cerca.

Prêmio Especial Curta 2: As Guerreiras do Brasil

Brazil's Warrior Women

Paul Redman | UK | 2014 | 7min32

O filme destaca o protagonismo das mulheres (as quebradeiras do Babaçu) e um movimento que, através da luta destas mulheres, se tornou muito importante, além de nos apresentar diversas utilidades do babaçu, um bem precioso naquela região capaz de trazer dignidade à vida daquelas mulheres.

O júri internacional de longa metragem foi composto por: **Myriam Gast-Loup** (curadora e diretora FIFE Paris), jornalista Augustinho Vieira e músico e escultor Edgar Duvivier. O júri de curtas foi composto por alunos da OIKabum, Amanda Costa, Ana Beatriz Ferreira e Francisco Gabriel de Souza.

Público beneficiado e convidados

Como nos anos anteriores, o festival foi gratuito e, sempre que necessário, seus filmes foram legendados. As sessões aconteceram em:

Espaço Itaú de Cinema – onde a média de ocupação foi de 63 espectadores por sessão;

Museu do Meio Ambiente – média de 54 pessoas por sessão;

OiFuturo Ipanema – média de 43 pessoas por sessão.

O total de pessoas beneficiadas pelo festival, incluindo espectadores das atividades extras, foi de cerca de 2.883 pessoas. Somadas à equipe, convidados, prestadores de serviços diversos, o festival envolveu pouco mais que 3.000 pessoas.

O festival recebeu 21 pessoas, entre jornalistas, produtores, curadores e diretores:

1. Agostinho Vieira - JURI DE LONGA METRAGEM
2. Amanda Costa - JURI DE CURTA METRAGEM
3. Ana Beatriz Ferreira - JURI DE CURTA METRAGEM
4. Arthur Frazão - DIRETOR DO FILME "GERAIS"
5. Tiago Carvalho - DIRETOR DO FILME "GERAIS"
6. Carol Sá - WORKSHOP ALIMENTOS: APROVEITAMENTO TOTAL
7. Cosima Dannoritzer - DIRETORA DO FILME A TRAGÉDIA DO LIXO ELETRÔNICO
8. Coti Donoso - DIRETORA DO FILME QUANDO RESPIRO
9. Edgar Duvivier - JURI DE LONGA METRAGEM
10. Francisco Gabriel de Souza - JURI DE CURTA METRAGEM
11. Felipe Pena - DIRETOR DO FILME "SE ESTA VILA FOSSE MINHA"
12. George Augusto - DIRETOR "VAI QUE É TUA TAFARINHA"
13. Laurence Guenoun – DIRETORA DE JARDIM DA ESPERANÇA
14. Matteo Bastianelli – DIRETOR DE MAREADO
15. Marcio Isensee e Sá - DIRETOR DO FILME "UM RIO EM DISPUTA"
16. Myriam Gast-Loup – JURADA DE LONGA
17. Paulo Adario - REPRESENTANTE GREENPEACE NO FILME "COMO MUDAR O MUNDO"
18. Rachel Boynton – DIRETORA DE BIG MEN, O FILME
19. Renata Souto - PALESTRANTE PAINEL HORTAS URBANAS
20. Roman Gaus – PALESTRANTE PAINEL HORTAS URBANAS
21. Sylvie Rokab – DIRETORA DE LOVE THY NATURE

Mídia

O festival ocupou 173,5 cms na mídia impressa nacional, apenas no período de agosto e setembro, valorados em R\$ 129.464,00.

Quanto à inserções na televisão, apenas na GloboNews foram 2,14 minutos, com as inserções na TVBrasil e Woohoo, totalizamos 4,43 minutos, valorados em R\$ 54.510,67. Na mídia online, foram mais de 30 inserções, em blogs e sites de notícias, levando apenas em conta inserções que tem valoração na tabela Comercial dos Veículos de Comunicação, valoradas em R\$ 149.000,00. **O total valorado de mídia foi de R\$ 332.974,67**, bem acima do aporte de patrocínio conquistado.

Destaques na mídia:

FilmAmbiente acontece no Rio	Globonews	Edição das 18h	
FilmAmbiente no Rio de Janeiro	Woohoo	Woohoo News 18h	
Hoje começa a 5ª edição do Filmambiente	TV Brasil	Reporter Rio 12h	
O Filmambiente 2015 começa no dia 27.	O Globo - RJ	Rio / Anselmo Góis	23/08/2015
O filme "Ame a natureza" ("Love the nature"), da brasileira Sylvie Rokab, vai estreiar no Brasil sexta, no Espaço Itaú, em Botafogo.	O Globo - RJ	Rio / Anselmo Góis	25/08/2015
Naves do conhecimento recebem festival de filmes sobre meio ambiente	Povo do Rio - RJ	Geral	26/08/2015
Foco nas questões ambientais	O Globo - RJ	Sociedade	26/08/2015
Segunda, dia 31	O Globo - RJ	Segundo Caderno	27/08/2015
Uma sociedade de excessos	O Globo - RJ	Segundo Caderno	27/08/2015
Tijolinho	O Globo - RJ	Rio Show	28/08/2015
Mais um olhar sobre o lixão de Gramacho - Nota	Globo.com		09/08/2015
Festival Filmambiente exibe 65 filmes sobre o tema	Veja Rio		26/08/2015
Filmambiente — 5º Festival Internacional do Audiovisual Ambiental	Rio Show		27/08/2015
Veja programação do Festlip e do Filmambiente, no Rio de Janeiro	G1		28/08/2015
Veja programação do Festlip e do Filmambiente, no Rio de Janeiro	Globonews		28/08/2015
Filme produzido por Brad Pitt vence festival Filmambiente	Anaramalho		07/09/2015
Quinta edição do Filmambiente começa dia 27 no Rio	Sopa Cultural.com		20/08/2015
FILMAMBIENTE	Revista Agito Rio		27/08/2015
5ª EDIÇÃO DO 'FILMAMBIENTE' COMEÇA NESTA QUINTA-FEIRA	Blah Cultural		27/08/2015
3 FILMES PARA VER NO FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO AMBIENTAL	Mulher no cinema.com		11/08/2015
5º FILMAMBIENTE (RJ)	Oi Futuro		12/08/2015
Filmambiente 2015 - Festival de Cinema Ambiental	Museu do meio ambiente		13/08/2015
Abertura do Filmambiente 2015	Evento.br		21/08/2015
FILMAMBIENTE tem mais uma edição no RJ. Você não pode perder!	Ambientalistas em rede		23/08/2015
Quinta edição do Filmambiente começa nesta quinta-feira no Rio de Janeiro	Pauta Rio		23/08/2015
Mostra Filmambiente tem 65 filmes na programação	Bom dia Ipanema		25/08/2015
Filmambiente 2015 - Festival de Cinema Ambiental	Blog Bula ecológica		25/08/2015
Festival 2015	Recicloteca		25/08/2015
Mostra Filmambiente tem 65 filmes na programação	Catraca Livre		25/08/2015
FILMAMBIENTE tem mais uma edição no RJ. Você não pode perder!	Ambientalistas em rede		26/08/2015