

REGULAMENTO

O 4º Filmambiente, que acontecerá no Rio de Janeiro, de 5 a 11 de setembro de 2014, abre inscrição para a competição de filmes ambientais. Para participar da mostra competitiva filmes de ficção, documental, animação e experimental com temática ambiental poderão se inscrever no site do festival - www.filmambiente.com - entre 05 de novembro de 2013 e 15 de Abril de 2014, atendendo aos seguintes requisitos:

Longa metragem:

1. Terem sido produzidos nos últimos dois anos (2012 em diante), e duração mínima de 60 minutos;
2. Não terem sido exibidos no Brasil, em festivais, salas comerciais, televisão e nem distribuídos em home vídeo e internet;
3. Possuir cópia de exibição digital de alta definição (mínimo de 1920 linhas);
4. Não estar disponível na internet.

OBS: filmes produzidos antes destas datas e exibidos em festivais no Brasil ou lançados comercialmente no Brasil poderão se inscrever para inclusão em outras sessões do festival

Curta metragem:

1. Terem sido produzidos nos últimos dois anos (2012 em diante), com duração máxima de 20 minutos;
2. Possuir cópia de exibição digital (mínimo de 1920 linhas)
3. Não estar disponível na internet.

OBS: filmes com duração diferente ou produzidos antes desta data e exibidos em festivais no Brasil ou lançados comercialmente no Brasil poderão se inscrever para inclusão em outras sessões do festival

Para inscrever o filme será necessário:

1. Preencher e enviar online a Ficha de Inscrição. A seguir, enviar um link online – com visibilidade disponível até 25 de abril de 2014, para visionamento online. OU enviar uma cópia em DVD(NTSC) para o endereço indicado Ficha de Inscrição, no qual deverá ser anotado o nome do responsável pela inscrição e o título do filme na língua original e em Inglês.
2. O responsável pela inscrição deve estar ciente de que as informações da Ficha de Inscrição serão usadas no catálogo, caso o filme venha a ser selecionado para qualquer uma das categorias.
3. Uma vez selecionado o filme não poderá ser retirado da competição.
4. Ao efetuar a inscrição o responsável concorda que seu filme, caso não seja selecionado para competição, e se a comissão de seleção assim decidir, participe de uma das mostras não competitivas.
5. Concorda também que o mesmo seja exibido até **cinco vezes**, durante o festival e na seqüência do mesmo, pelo período de um ano.

Todas as inscrições são gratuitas e só se completarão após o recebimento do link ou do DVD de visionamento, que deverá ser enviado à custa do participante. Sob nenhuma circunstância o material enviado para inscrição será devolvido.

TÍTULOS SELECIONADOS

1. O resultado da seleção será comunicado em Maio, em data a ser divulgada no site do festival, e os selecionados serão informados por e-mail.
2. Caso o filme não seja falado em português, a produção deverá enviar a lista de diálogos minutada em inglês, para que o mesmo seja traduzido e legendado. A cópia de exibição deverá vir com legendas em inglês, caso esta não seja a língua original.
3. No caso de filmes falados em português, é necessário remeter a lista de diálogos em inglês.
4. A produção deverá remeter ainda cinco fotos em alta resolução (300dpi), foto do diretor, sinopse, ficha técnica, link para trailer, e dois minutos do filme, que serão usados na divulgação do mesmo. Caso não disponha, automaticamente autoriza ao Festival retirar do DVD de seleção estes dois minutos de divulgação.
Por favor, remeter informações, trailers e fotos através do Wettransfer ou outro programa de transferência de dados.
Não nos envie papel.
5. O filme será retirado do Festival caso o formato enviado seja diferente do determinado.

ENVIOS E TRASLADOS

1. O Festival convidará, a seu próprio critério, representantes de alguns dos filmes selecionados para competição, para apresentarem suas obras para a plateia, assegurando passagem aérea, traslado e hospedagem.
2. O Festival se encarregará do transporte das cópias de exibição, quando as mesmas não forem enviadas via web. O pacote deverá incluir a legenda:
SEM VALOR COMERCIAL/PARA FINS EXCLUSIVAMENTE CULTURAIAS
NO COMMERCIAL VALUE/FOR CULTURAL PURPOSE ONLY
E indicar o valor da mercadoria inferior a USD\$ 20,00

PREMIAÇÃO

O júri oficial distribuirá os prêmios de melhor filme de longa metragem, melhor curta metragem e poderá dar ainda até duas menções honrosas. O público definirá o melhor filme do júri popular e longa e curta metragem. Todos os premiados receberão o prêmio Tainá. A RDJA (Rede Brasileira de Jornalismo Ambiental) oferecerá o prêmio de Relevância Jornalística. O festival poderá ainda distribuir prêmios em dinheiro.

CONDIÇÕES GERAIS

A participação de um filme pressupõe a plena aceitação deste regulamento e a direção do Filmambiente se reserva o direito de resolver a seu critério qualquer caso não previsto. Os filmes selecionados terão visibilidade junto a todos os associados do Green Films Network – uma associação dos melhores festivais ambientais do mundo - podendo vir a ser selecionado também por alguns deles.